

Aufbau eines Quellenkorpus für die seit den 90er Jahren entstehende Literaturgattung "Netzliteratur"

AdL 25, 26.11.2013

Steffen Fritz
Stephanie Kuch

Agenda

- Was ist Netzliteratur?
- Das DFG-Projekt beim DLA
- Technische Hintergründe

Netzliteratur

Was ist Netzliteratur?

Netzliteratur

Definition

1. Teilmenge Digitaler Poesie

Netzliteratur

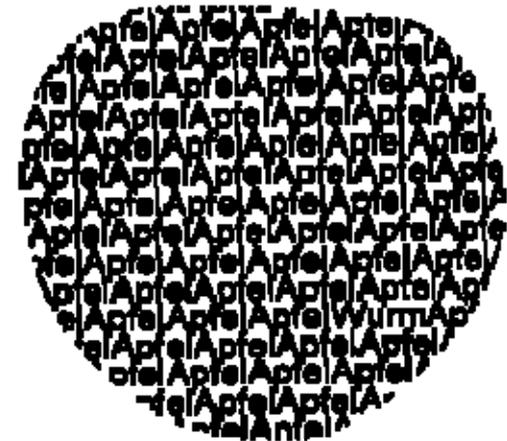
Künstlerischer Umgang mit natürlicher
Sprache im elektronischen Raum

Blogs

Installationen

Konkrete Poesie

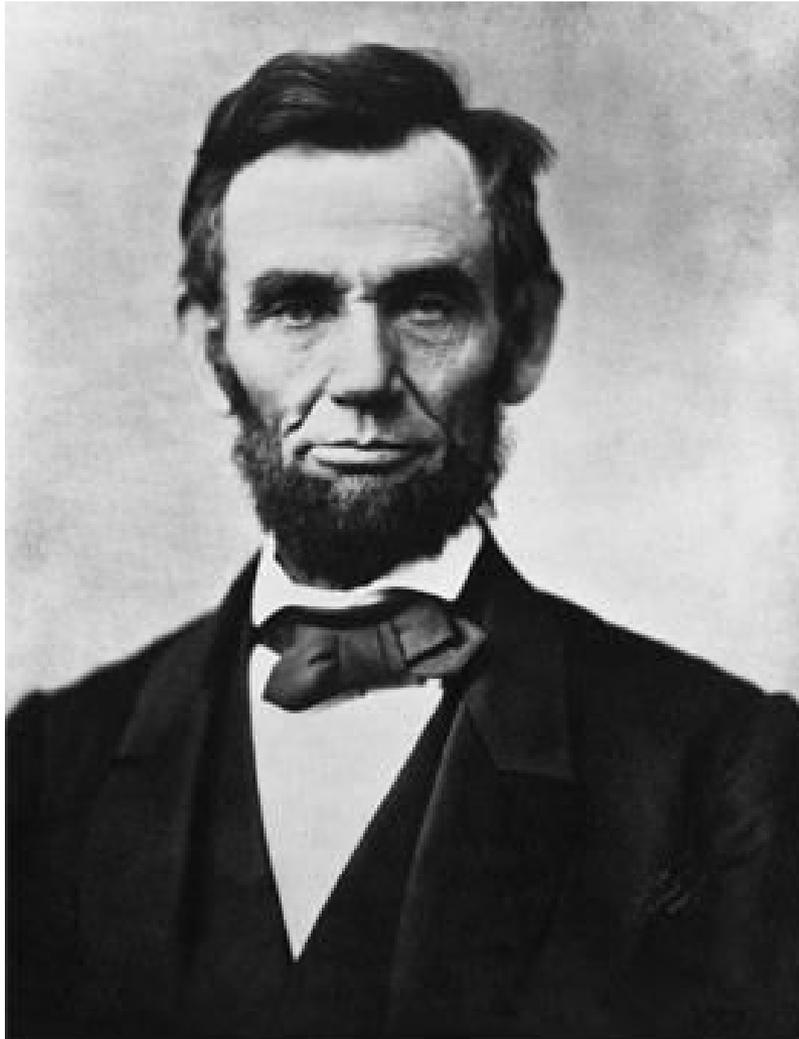
Computergenerierte Texte



Netzliteratur



Netzliteratur



**“Don’t believe
everything you
read on the
Internet just
because there’s
a picture with a
quote next to it.”**

—Abraham Lincoln

Netzliteratur

Definition

1. Subkategorie Digitaler Poesie
2. Born Digital

Netzliteratur

Unterscheidung zu Literatur im Netz:

"**Literatur im Netz** bedient sich des Internets [...] nur als preiswertes und räumlich nahezu unbeschränktes Publikations- und Distributionsmedium. Dabei handelt es sich durchweg um traditionelle Texte, die ursprünglich für eine Printpublikation geschrieben wurden [...]. Keinesfalls jedoch wird das Internet für den kreativen Schaffensprozess an sich benutzt."

Im Gegensatz dazu "macht **Netzliteratur** Gebrauch von den kommunikativen, sozialen und technischen Möglichkeiten des Internets. Software und Hardware des Computers sowie netzspezifische Techniken und Kommunikationsmuster des Internets werden dabei als Stilmittel zur Textproduktion eingesetzt: Animationen, Sound, Interaktivität, kollaboratives Schreiben, usw."

Netzliteratur

Definition

1. Subkategorie Digitaler Poesie
2. Born Digital
3. Benutzung netzspezifischer Techniken zu künstlerischen Zwecken
 - Hypertext (Hyperlinks)
 - Codework (if julia == dead: sys.exit(1) else: go_for_romeo)
 - Animationen
 - Dynamische Inhalte
 - ...

Netzliteratur

Beispiele

<http://kieninger.netzliteratur.net/schrank/s1.htm>

<http://berkenheger.netzliteratur.net/worldwatchers/>

<http://dadadata.de>

<http://www.looppool.de/>

Das Projekt – Zahlen, Daten, Fakten

- Aufbau eines Quellenkorpus für die seit den 90er Jahren entstehende Literaturgattung "Netzliteratur"
- deutschsprachige Netzliteratur
- DFG-finanziert auf drei Jahre
- begonnen im Januar 2013
- 66 Publikationen

Projekt: Motivation

- Werke sind heutzutage z. T. schon „verloren“ durch
 - Abschaltung von Servern/des Webauftritts
 - Veränderungen der Hard- und Software
 - Look and Feel geht verloren
- Schriftsteller, die schon vom DLA archiviert werden, sind auch als Netzliteraten tätig

Projekt: Ziele

- Ingest der Werke
- Identifikation von Problemen
- Tools und Methoden entwickeln & in den bestehenden Workflow einbauen
- literaturwissenschaftliche Beschreibung der Werke
 - Experten & Autoren
 - Aufbau eines [Wikis](#)
- ursprüngliche Umgebung der Werke emulieren
- Ergebnisse publizieren

Projekt: Metadaten

- bibliographische Metadaten (Katalogisierung)
- technische Metadaten
- rechtliche Metadaten

- Anwendung verschiedener Schemata
 - METS (Container)
 - MODS (bibliographisch)
 - PREMIS (technisch)
- Nachweis der einzelnen Bestandteile der Werke

Projekt: Technische Hintergründe

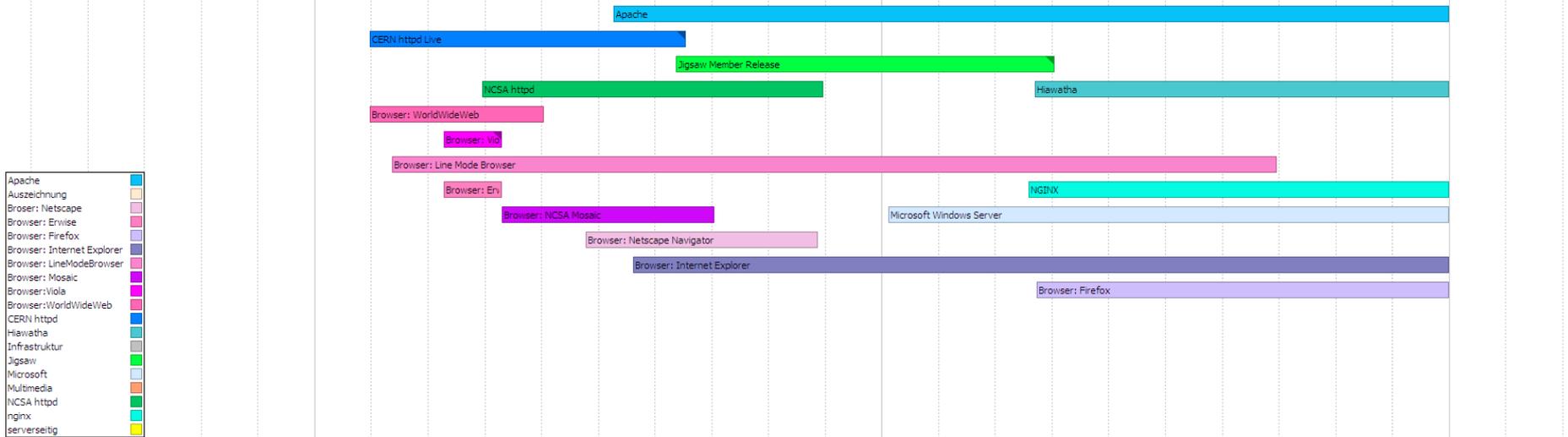
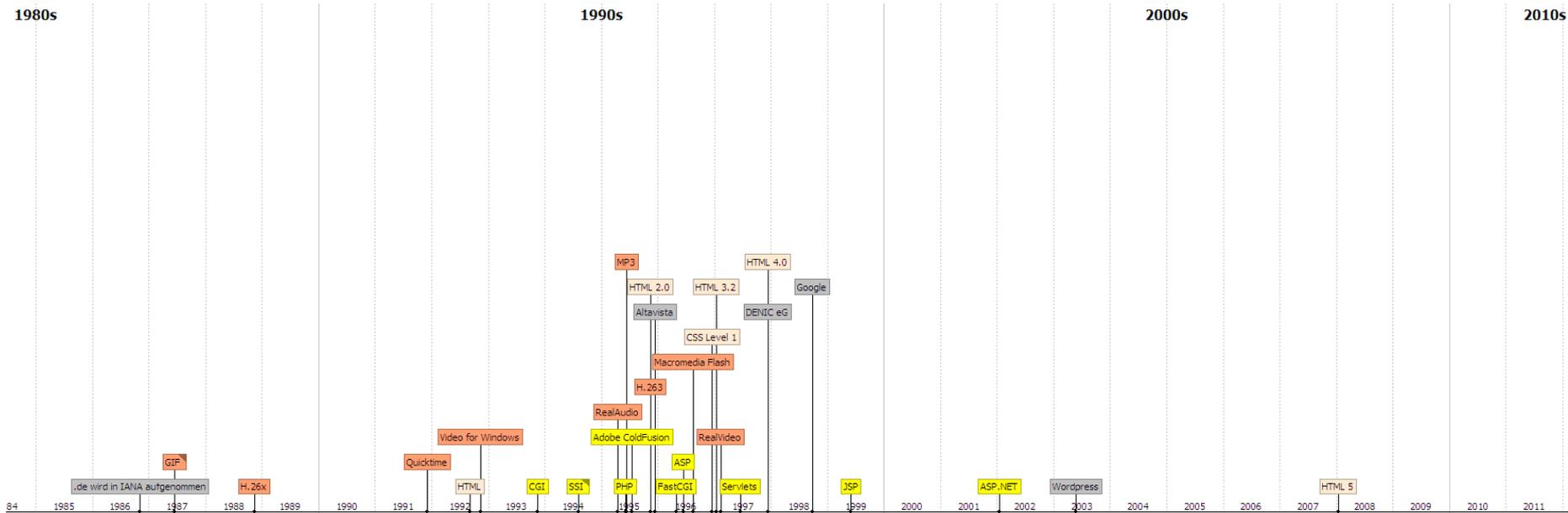
- Einbringen der Daten in SWBContent
 - Benutzeroberfläche <http://literatur-im-netz.dla-marbach.de/>
- verwendete Software
 - Heritrix 3.1 ([Crawler](#))
 - Wayback Machine (Replay)
 - [Webstoff für die forum.art-21.ch](#)
 - [Spätwinterhitze](#)
 - [Aaleskorte \(archiviert\)](#)
 - [Aaleskorte \(live web\)](#)
- Screencast: Camtasia Studio
- Emulation

1980s

1990s

2000s

2010s



- Apache
- Auszeichnung
- Browser: Netscape
- Browser: Erwise
- Browser: Firefox
- Browser: Internet Explorer
- Browser: LineModeBrowser
- Browser: Mosaic
- Browser: Viola
- Browser: WorldWideWeb
- CERN httpd
- Hiawatha
- Infrastruktur
- Jigsaw
- Microsoft
- Multimedia
- NCSA httpd
- nginx
- serviseitig

Emulation

<http://inline/beispiele/>

Emulation

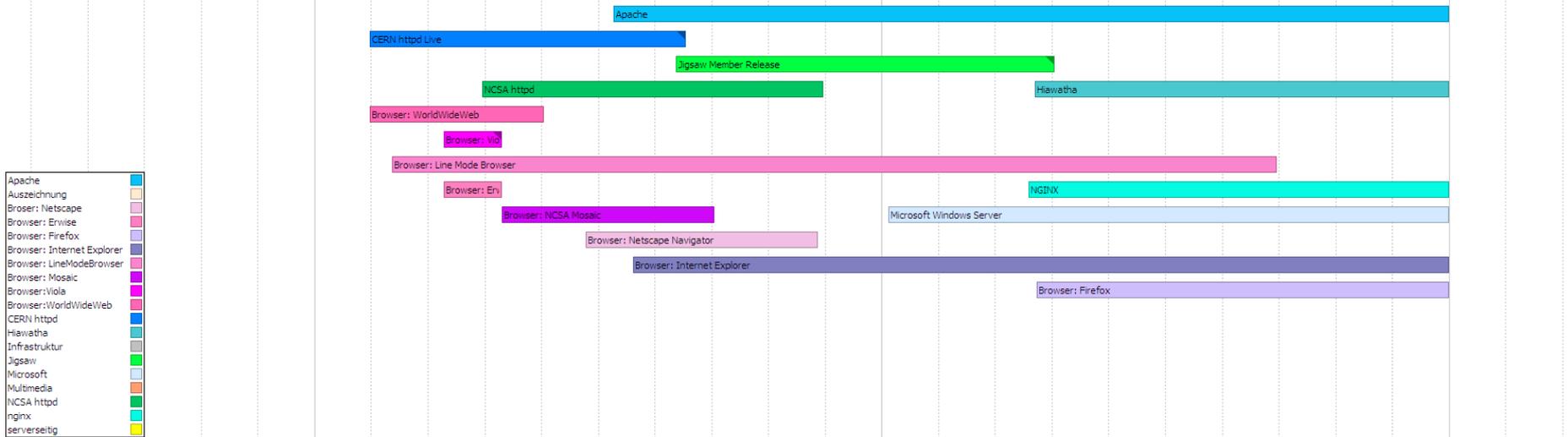
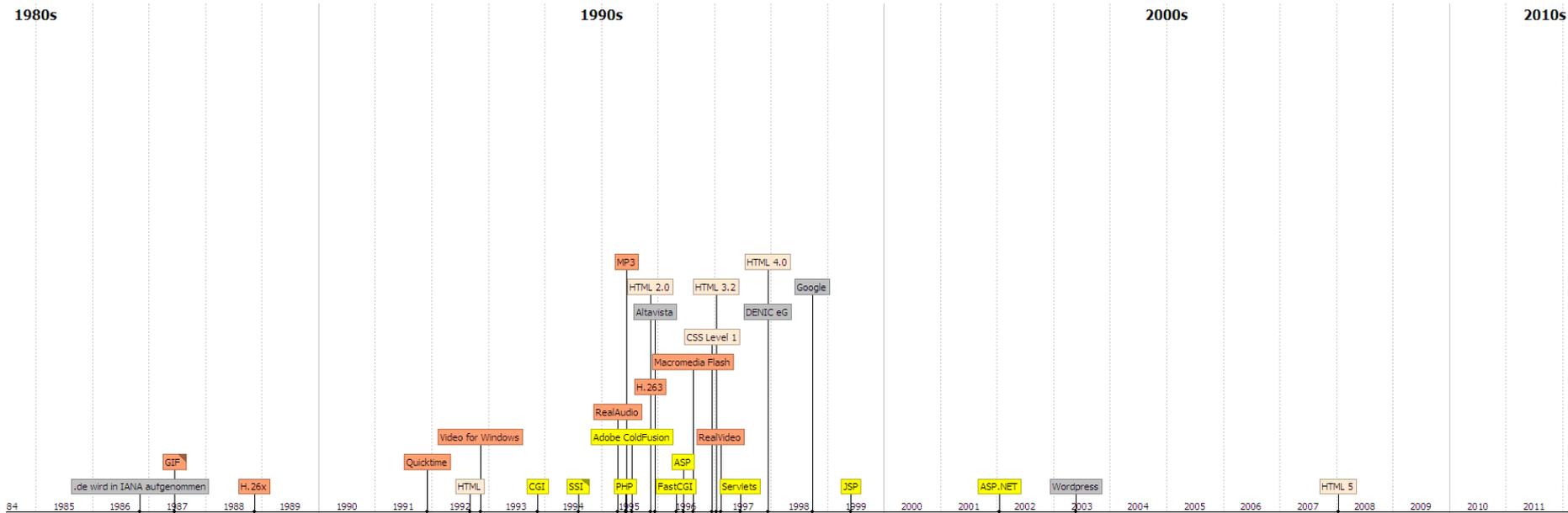
- ist eine Erhaltungsstrategie
- ahmt nach
 - Hardware
 - Betriebssystem
 - Rendering Software
- Bestehende Emulations-Projekte
 - [bwFLA](#)
 - KEEP Project
 - DOSBox
 - Laborumgebung am DLA: DLA-Emu mit Qemu

1980s

1990s

2000s

2010s



- Apache
- Auszeichnung
- Browser: Netscape
- Browser: Enwise
- Browser: Firefox
- Browser: Internet Explorer
- Browser: LineModeBrowser
- Browser: Mosaic
- Browser: Viola
- Browser: WorldWideWeb
- CERN httpd
- Hiawatha
- Infrastruktur
- Jigsaw
- Microsoft
- Multimedia
- NCSA httpd
- nginx
- serviseitig

Netzliteratur

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!
Fragen?

steffen.fritz@dla-marbach.de

stephanie.kuch@dla-marbach.de

Deutsches Literaturarchiv Marbach
Bibliothek

www.dla-marbach.de/dla/bibliothek/literatur_im_netz/index.html